VIDEO 2000

Das europäische System mit der Video-Compact-Cassette.

Wo andere Cassetten enden, hier bitte wenden...

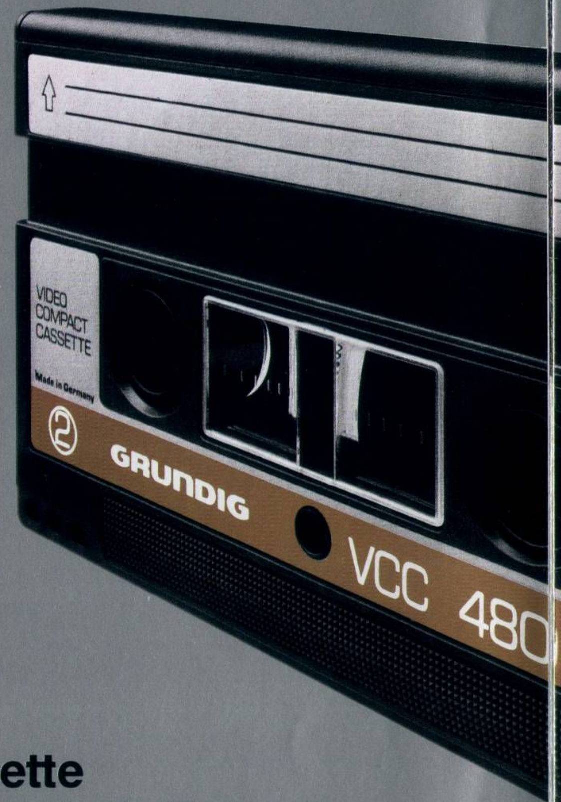
GRUNDIG

Die neue Video-Compact was herkömmlichen

Die Video-Compact-Cassette:
Eine Wende-Cassette. Doppelseitig bespielbar. Damit besonders wirtschaftlich durch geringe Kosten pro Stunde Spielzeit.

Die Video-Compact-Cassette:
100%ig einsetzbar in allen VIDEO 2000-Geräten. Voraussetzung für ein einheitliches Video-System.

Die Video-Compact-Cassette:
Mit codierbarer Bandsorten-Kennung.



Mit der neuen Video-Compact-Cassette haben Sie gleich zwei Seiten und damit die Zukunft des Video-Fernsehens in der Hand. Denn sie ist doppelseitig bespielbar wie die Musikcassette. Einfach wenden, wo andere enden ...

Deshalb können Sie mit ihr doppelt so viele Fernsehfilme, Olympiasendungen oder Fußballspiele aufzeichnen wie mit anderen. Deshalb sind auch 2×4 Stunden Spielzeit viel wirtschaftlicher als 1×4 Stunden bei herkömmlichen Video-Cassetten. Oder kennen Sie andere, die so preisgünstig pro Spielstunde sind?

-Cassette hat, fehlt: die Seite zwei.

Die Video-Compact-Cassette:
In Taschenbuchformat.
18,3 × 2,6 × 11 cm klein. Handlich zu bedienen – und braucht wenig Platz im Regal.

Die Video-Compact-Cassette:
Mit schaltbarer Aufnahme-Sperre. Für beide Seiten. Verhindert versehentliches Löschen Ihrer Aufnahmen.

Die Video-Compact-Cassette:
Gut verschlossen schützt sie das Band vor Staub und Kratzern.

Die Video-Compact-Cassette:
Für 2 mal 1, 2 mal 2, 2 mal 3 oder 2 × 4 Stunden Spielzeit.



GRUNDIG



VIDEO 2000

**Für die Video-Compact-Cassette gibt's ein neues System: VIDEO 2000. Von Europäern entwickelt. Für Europa und die Welt.
Damit der Cassetten-Wirrwarr endlich ein Ende hat.
Denn die überragende Leistung ist der 100 %ige Cassetten-Austausch bei allen Geräten des Systems.
Und das Bild ist immer gut – auch wenn Sie Cassetten bespielt kaufen oder tauschen.**

Der Grundig Fernse
Video-Compact-Cassette.

Seine Gla
Vollelektronische Bedienung. Bis
10-Tage-Vorwahl
APF: Automatischer Programm-
für erstklassiges Bild und
bei allen Gerät
DNS: damit auch die



Sogar drahtlose Fernbedienung für alle Lauffunktionen gibt es, und zwar in Verbindung mit einem Grundig Super Color Fernseher der Spitzenklasse und Tele-Pilot.

h-Recorder für die
Sein Name: VIDEO 2 mal 4.

nzpunkte:
zu 8 Stunden Aufnahme pro Cassette.
für 4 Programme.
Finder. DTF: die großartige Erfindung
100%igen Einsatz der Cassetten
en des Systems.
Tonqualität stimmt.



Gehäuse: braun-metallic

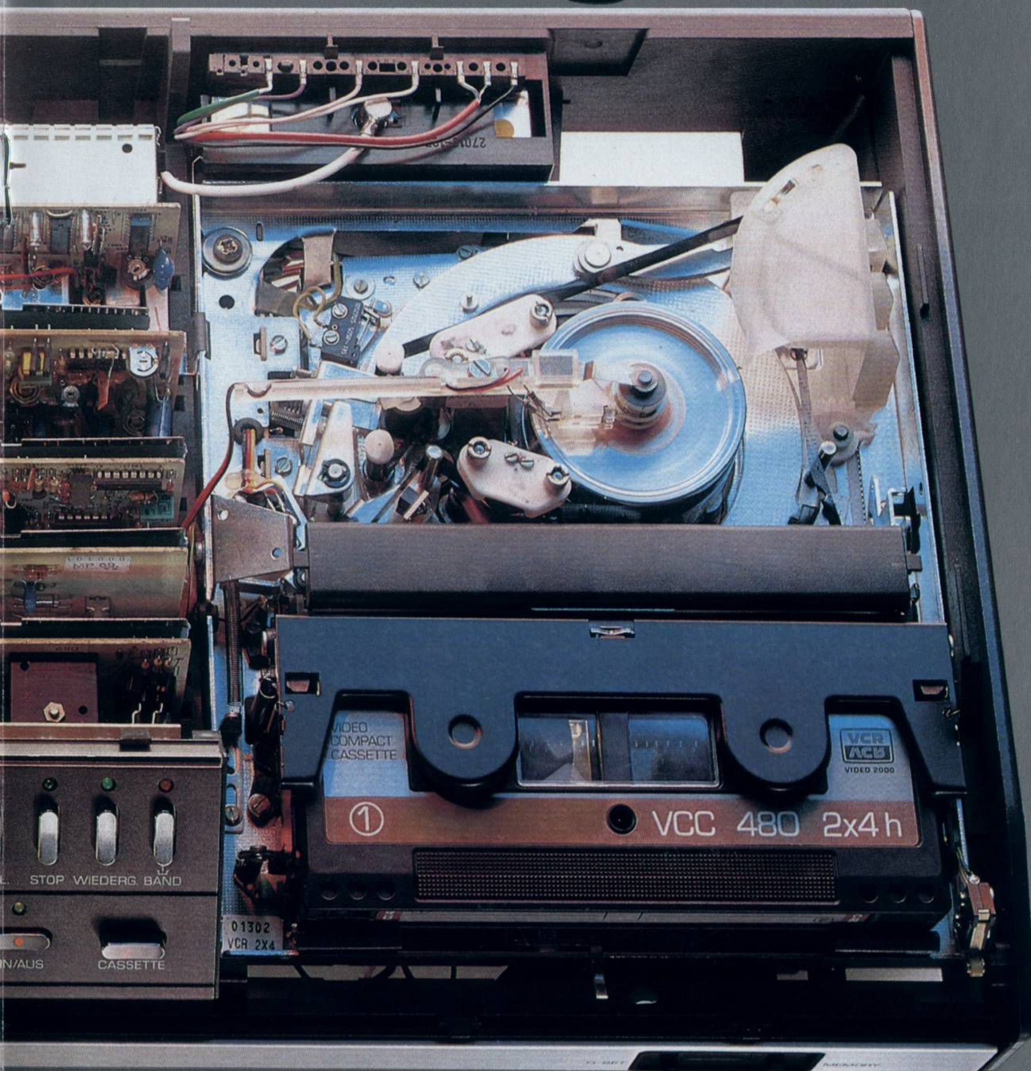
Glanzvolle Europa-Technik



DTF – Dynamic Track Following: Eine großartige Erfindung für ein erstklassiges, störungsfreies Bild und den 100%igen Austausch der Cassetten bei allen Geräten des Systems VIDEO 2000. Das neuartige Regelsystem sorgt nämlich dafür, daß die Videoköpfe der Informationsspur automatisch folgen und damit die 100%ige Sicherheit für optimale Abtastung garantieren.
10-Tage-Vorwahl für 4 Programme: Kein Programm versäumen – ob man ausgeht, Besuch hat oder verreist: Den VIDEO 2 × 4 vorprogrammieren und automatisch aufnehmen lassen. Innerhalb von 10 Tagen können Ein- und Ausschaltzeiten für 4 verschiedene Fernsehsendungen vorgewählt werden. Korrektur einzelner Programme ist möglich, ohne die übrigen Eingaben im Speicher zu löschen.
Die vollelektronische Bedienung: Alles vollelektronisch: Leichtes Antippen der Kurzhubtasten genügt. Die Intermix-Electronic erlaubt Direktwahl der Funktionen ohne Zwischenstop. Fehlbedienung ist ausgeschlossen.

APF – Automatischer Programm-Finder: APF ist eine Grundig Neuheit, mit der das verzweifelte Suchen nach bestimmten Aufzeichnungen ein Ende hat. Denn das Band stoppt jetzt automatisch beim Suchen am Anfang und am Ende jeder einzelnen Aufnahme. Egal, ob Sie auf einer Cassette 2, 3 oder 10 unterschiedliche Sendungen aufgenommen haben. Bei eingefädelter Cassette einfach schnellen Vor- oder Rücklauf drücken – Bandstop erfolgt automatisch.
Das Zählwerk mit Memory: Zusätzlich zum Automatischen Programm-Finder eine Einrichtung zum schnellen Auffinden bestimmter Passagen innerhalb einer Aufnahme. Im schnellen Vor- und Rücklauf erfolgt automatisch Bandstop an der mit 000 markierten Stelle.
DNS – Dynamic noise suppression: Das ist ein neuartiges, speziell zur Rauschunterdrückung entwickeltes Verfahren für störungsfreie und optimale Tonqualität.
Der Klarzeichner: Durch die regelbare Crispening-Schaltung kann die Bildschärfe bei Wiedergabe individuell eingestellt werden.

im Grundig VIDEO 2 mal 4.



Der Video-Anschluß: Serienmäßig ist eine Videobuchse eingebaut. Damit haben wir die beste Voraussetzung geschaffen, problemlos eine Fernseh-Kamera oder ein Fernsehgerät mit Video-Eingang, zum Beispiel die neuen Super Color Spitzenmodelle, anzuschließen. Das Ergebnis dieser idealen Kombination ist optimale Bildqualität. Denn Farbbild- und Tonsignal werden hier nicht mehr auf dem Umweg über Antenneneingang, Tuner und ZF-Verstärker, sondern über die Video-Buchse des Fernsehgerätes direkt eingespeist.

Die zwei Umspulgeschwindigkeiten: Der VIDEO 2 × 4 hat für schnellen Vor- und schnellen Rücklauf sogar zwei Geschwindigkeiten. Ausgefädelt – das Band ist dann in die Cassette zurückgeführt – werden fürs Umspulen bei der 2 × 4-Stunden-Cassette knapp 2 Minuten benötigt. Zum bequemen Auffinden einer bestimmten Bandstelle bleibt es eingefädelt in der Bandführung.

Der automatische Sendersuchlauf: Ein Tastendruck – und der Sender wird automatisch angesteuert, durch die automatische Scharfabstimmung (AFC) optimal abgestimmt und mit einem Knopfdruck gespeichert. Für immer. Optimal scharf. Auch nach Stromausfall bleibt das Sendergedächtnis durch den batterielosen „ewigen" Speicher im Mikro-Computer erhalten.

Bedienungsfreundlicher Frontlader: Das heißt: geringer Platzbedarf nach oben, zum Beispiel bei Unterbringung im Regal. Das heißt aber auch einfachste Bedienung: Cassette von vorne nur waagerecht einlegen, fertig. Der Cassettenlift befördert sie automatisch schonend in die richtige Arbeitsstellung.

Das computergesteuerte Laufwerk: Die Mechanik des VIDEO 2 × 4 wurde auf ein unumgängliches Minimum reduziert. Sämtliche Funktionen des mikroprozessorgesteuerten 5-Motoren-Laufwerks sind vorprogrammiert. Das Ergebnis dieser Technologie sind hervorragender Gleichlauf und keine Schäden bei Fehlbedienung.

Was zum Grundi
noch



Die Grundig VCC-Cassetten
für optimale Bild- und Tonqualität.

Grundig VCC-Cassetten für optimale Bildqualität

Unbedingte Voraussetzung für beste Bildqualität und störungsfreie Funktion des VIDEO 2 × 4 ist die Verwendung des richtigen Bandmaterials. Grundig Video-Compact-Cassetten sind auf die Eigenschaften des VIDEO 2 × 4 und auf das neue System VIDEO 2000 optimal abgestimmt und gewährleisten somit beste Qualität in Bild und Ton. Die Video-Compact-Cassette ist doppelseitig bespielbar. Deshalb können mit ihr doppelt soviel Fernsehsendungen aufgenommen werden wie mit herkömmlichen Video-Cassetten. Sie ist 100%ig einsetzbar in allen Geräten des System VIDEO 2000 – eine wichtige Voraussetzung für ein einheitliches System. Eine schaltbare Aufnahme-Sperre für beide Seiten verhindert versehentliches Löschen Ihrer Aufnahmen. Das Bandmaterial wird in der geschlossenen Cassette vor Staub und Kratzern geschützt.
Die Grundig Video-Cassetten gibt es in 4 Ausführungen:
Grundig VCC 120 für 2 × 1 Stunde Spielzeit
Grundig VCC 240 für 2 × 2 Stunden Spielzeit
Grundig VCC 360 für 2 × 3 Stunden Spielzeit
Grundig VCC 480 für 2 × 4 Stunden Spielzeit.

Video-Fußgestell VF 2

Dieses neue, stabil gebaute Fußgestell, leicht beweglich durch 4 Rollen, bietet ausreichend Platz für Einzelgeräte oder Geräte-Kombinationen: 1. Ideal für Ihren Farbfernseher und Video-Recorder. 2. Ideal für Farbfernseher und HiFi-Receiver. 3. Ideal für ein Dreiweg-Studio. Der Rahmen besteht aus verchromten Stahl. Die beiden Abstelltableaus können mit wenigen Handgriffen gewendet werden und zeigen dann – je nach Wunsch – einen anderen Farbton. Damit ist eine wohnlich-harmonische Abstimmung mit dem Wohnstil möglich. Wohn- und gerätegerechte Abmessungen: Tableaubreite: ca. 73 cm. Tableautiefe: ca. 37 cm. Zwischenraum des Tableaus: ca. 24 cm
Außenmaße: Gesamthöhe: ca. 64 cm.
Gesamtbreite: ca. 78 cm. Gesamttiefe: ca. 48 cm.

Die drahtlose Fernbedienung

Spitzenkomfort bei Grundig: Mit einer einzigen handgroßen Fernbedienung steuern Sie Ihren Farbfernseher und den VIDEO 2 × 4 drahtlos fern. Das geht in Verbindung mit einem Grundig Super Color Fernseher der Spitzenklasse und Tele-Pilot. Als kleines Zubehör wird lediglich das Grundig Video-Fernbedienkabel 1 benötigt.

ig VIDEO 2 mal 4 gehört...



Video-Fußgestell VF 2

Der Fernregler VCR 2

Wer keinen Super Color Fernseher der Spitzenklasse hat, braucht trotzdem auf Bedienungskomfort nicht zu verzichten. Mit dem Grundig VCR Fernregler 2 können Sie bequem vom Sessel – bis aus 8 m Entfernung – die Funktionen Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Ausfädeln des Bandes und Einziehen in die Cassette über Kabel mit Tastendruck fernbedienen.



... und wie seine technische Klasse in Daten aussieht.

Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video/-Audio-Modulator.
FS-Norm: CCIR/PAL, 625 Zeilen.
2 rotierende, elektronisch nachgeregelte Video-Köpfe (DTF), Schrägspuraufzeichnung mit 186° Umschlingung. Bandgeschwindigkeit: 2,44 cm/s.
Relativgeschwindigkeit: Videokopf/Band 5,08 m/s.
Sichtbare Bildauflösung: $\geqq$ 3 MHz (Farbe).
Audio-Übertragungsbereich: 40 ... 10000 Hz – 6 dB.
Dynamische Rauschunterdrückung (DNS) > 52 dB.
Videospur-Breite: 22,5 μm.
Spurabstand: 22,5 μm von Mitte zu Mitte (ohne Rasen), Tonspurbreite: 0,65 mm.
Aufnahme-Automatic für Video und Audio.
Videofrequenter Anschluß (AV) an Fernsehempfänger mit Video-Buchse.
Hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennen-Buchse. Antenneneingang: Koaxialbuchse B, DIN 45 325, 75 Ω asymmetrisch, für die FS-Kanäle K 2 ... K 4 (50 ... 70 MHz), K 5 ... K 12 (175 ... 225 MHz), K 21 ... K 68 (470 ... 860 MHz). Maximale Eingangsspannung: 25 mV (Synchronwert). Antennenausgang: Koaxialstecker S, DIN 45 325, 75 Ω, asymmetrisch.
Modulator auf UHF-Kanal 36 (591,25 MHz), abgleichbar auf die Kanäle 32 ... 43 (559,25 ... 647,25 MHz), dadurch keine Störung fremder Sender. Ausgangsspannung: ca. 5 mV eff. für Synchronwert an 75 Ω.
Mikrofoneingang: Eingangsspannung 0,5 ... 50 mV eff. an 47 kΩ.
Fernbedienungsanschluß: 10-polige Mehrfachbuchse zur Fernsteuerung aller Lauffunktionen über Fernregler VCR 2 oder in Verbindung mit einem Grundig Super Color der Spitzenklasse drahtlos mit dem Tele-Pilot und dem Video-Fernbedienkabel 1.
Netzspannung: 220 V/50 Hz.
Leistungsaufnahme: Max. 60 Watt.
Maße ca.: 59 × 17 × 32 cm.
Gewicht ca.: 14,5 kg.
Maße der Compact-Cassette ca.: 18,3 × 2,6 × 11 cm.

Das Kame
Selber Fernse



FA 123

FA 1007



FA 1007

Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen

Eine neue Kamera mit einem hervorragenden Preis-Leistungsverhältnis. Sie ist mit einem hochwertigen 4fach-Zoom-Objektiv ausgestattet, das auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen kontrastreiche Aufnahmen liefert. Aus- und Einblendungen sind möglich. Das eingebaute Electret-Mikrofon macht die Vertonung einfach. Zur Bildaufzeichnung wird die FA 1007 an einen Video-Recorder, zum Beispiel den VIDEO 2 × 4 angeschlossen. Eine Besonderheit dabei ist die Fernbedienung dieses Video-Recorders direkt von der Kamera aus (mit Adapter CFA 1017). Die Stromversorgung erfolgt über den VIDEO 2 × 4.

FA 123

Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen

Eine kleine Kompakt-Kamera, die vor allem ortsfest auf einem Stativ oder mit Wandbefestigung für Schulung oder Überwachung eingesetzt wird. Aufnahmekontrolle erfolgt über einen angeschlossenen Monitor. Das C-Mount-Gewinde macht Objektivwechsel möglich.

Lieferumfang der FA 1007:
Kamera komplett mit Objektiv, integriertem Mikrofon und Handgriff.

Zubehör:
6-m-Camera-Verlängerungskabel CVK 1007. Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1017 (CFA 1007 für SVR 4004). Netzteil CNM 1007 mit Modulator für HF- und Video-Anschluß für Video-Recorder ohne AV-Buchse oder Anschluß von Fernseher/Monitor ohne Video-Eingang.

Die wichtigsten technischen Daten der FA 1007:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder. Aufnahmeröhre: $^{2}/_{3}$ Zoll Vidicon. Optischer Sucher mit Schnittbild. Objektiv: 4fach-Zoom, 10 – 40 mm. Lichtstärke 1:1,8. LED-Anzeige für Betriebsspannung und Aufnahme/Stop. Betriebsspannung 12 V =. Gewicht: ca. 1,2 kg. Maße mit Griff: ca. 74 × 212 × 240 mm.

ra-Hobby:
hen machen!



FAC 1800

Super Color Camera FAC 1800

Fernseh-Kamera für Farb-Aufnahmen

Mit der Super Color Camera FAC 1800 sind Sie – in Verbindung mit einem Video-Recorder, zum Beispiel VIDEO 2 × 4 – Kameramann, Regisseur und Produzent in einer Person!
So einfach ist das Video-Hobby: Projektor und Leinwand entfallen, Entwicklungszeiten ebenfalls. Das Ergebnis der Aufzeichnung sehen Sie sofort auf dem Kamera-Monitor oder auf dem Bildschirm.
Kontrastreiche und bestechend scharfe Aufnahmen gelingen auf Anhieb selbst bei normaler Raumbeleuchtung ohne spezielles Zusatzlicht! Weißbalance und Farbtemperatur können den verschiedenen Lichtquellen – Sonnenlicht, Leuchtstofflampen usw. – elektronisch individuell angeglichen werden.
Das Sucher-Bild im integrierten elektronischen Monitor entspricht exakt dem aufzunehmenden Objekt. Über drei Leuchtdioden im Monitor wird die richtige Belichtung angezeigt, eine vierte dient der Aufnahmekontrolle. In Verbindung mit Adapter CFA 1801 kann von der Kamera aus von Wiedergabe des VIDEO 2 × 4 in Stop und dann in Aufnahme geschaltet werden, in Stellung Aufnahme Start-Stop-Fernbedienung. Für synchrone Tonaufnahmen ist ein Mikrofon eingebaut.
Anschluß: An den VIDEO 2 × 4 mit direkter Stromversorgung über den Video-Recorder – Netzteil nicht erforderlich. Vorbereitet für andere Video-Recorder mit einem Eingang für Normsignal von 1 V_{SS}/75 Ohm.

Lieferumfang der FA 123:
Kamera, Objektiv, Netzgerät mit Modulator für HF- oder Video-Anschluß. Verbindungskabel Kamera/Netzgerät 6 m lang. HF-Verbindungskabel Netzgerät/Fernsehempfänger oder Video-Recorder 2 m lang.

Die wichtigsten technischen Daten der FA 123:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder.
Aufnahmeröhre: 2/3 Zoll Vidicon.
Objektiv: 1:1,6; f = 16 mm.
Objektivgewinde: C-Mount Normgewinde.
Lichtempfindlichkeit: 20 Lux für ein brauchbares Bild.
Horizontal-Auflösung: 440 Zeilen in Bildmitte.
Betriebsspannung: 18 V = ± 15%.
Gewicht ca.: 0,8 kg (ohne Objektiv)
Maße ca.: 75 × 75 × 200 mm (ohne Objektiv).

Lieferumfang der FAC 1800:
Kamera komplett mit 6fach-Zoom-Objektiv und Handgriff.
Kamerakontrolleinheit. Kamerakabel 3 m. Verbindungskabel 5 m.

Zubehör:
Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1801 (CFA 1800 für SVR 4004 AV/EL). 10-m-Camera-Verlängerungskabel CVK 1800.
Beim Einsatz anderer Video-Recorder: Camera-Netzteil CNT 1800.
Kamera-Zwischenstecker CZS 1801 zum Direktanschluß an Grundig Farbfernseh-Recorder SVR 4004 EL/AV und ältere AV-Video-Recorder.
Kamera-Zwischenstecker CZS 1800 zum Direktanschluß an Grundig Farbfernsehgeräte mit AV-Buchse.

Die wichtigsten technischen Daten der FAC 1800:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder/sec., intern synchronisiert. Aufnahmeröhre: 1″-Vidicon, mit integriertem Stripe-Filter.
Sucher: Elektronischer 1,5″-Schwarzweiß-Monitor. Objektiv: 6fach-Zoom, 17-102 mm, Lichtstärke: 1:2. Gewicht: ca. 2,5 kg.
Maße: Mit Zoomobjektiv (B×H×T) 90 × 233 × 431 mm.

Original-Größe.

Die Video-Compact-Cassette: 18,3 × 2,6 × 11 cm



Sie wissen schon:
Wo andere enden, hier bitte wenden . . .



Beratung, Vorführung und Service bei:

Grundig AG, 851 Fürth/Bayern. Printed in Western Germany. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. GR 2386/1279/25/102